

## RESPONSABLES D'ACTION

**Pierre Pétrequin**  
**Estelle Gauthier**

Directeur de recherche CNRS en Archéologie  
Maître de conférences en Archéologie spatiale, Laboratoire chrono-environnement (UMR 6249), UFC

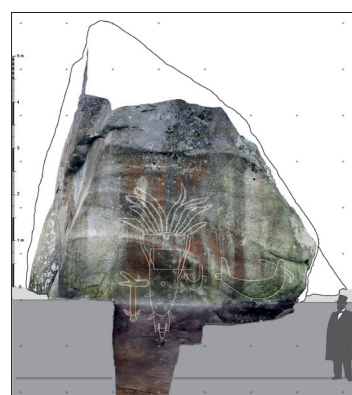
## FINANCEMENT

Programme ANR Blanc « JADE : Inégalités sociales et espace européen au Néolithique : la circulation des grandes haches en jades alpins », ANR-BLAN06-1\_137240 (2007-2010), dir. Pierre Pétrequin

Programme ANR Blanc « JADE 2 : Objets-signes et interprétations sociales des jades alpins dans l'Europe néolithique », ANR-12-BSH3-0005 (2013-2017), dir. Estelle Gauthier et Pierre Pétrequin



Gîte de néphrite en place à Grimentz (Valais, Suisse), glacier de Moiry © Anne-Marie Pétrequin



Vallée aux Noirs 6 (Buthiers, Seine-et-Marne) Élévation du rocher : modèle texturé issu de la photogrammétrie (photos DSC\_7132, DSC\_7375, sept. 2014) et incrustation des tracés néolithiques inventoriés par éclairages tournants.

## OBJECTIFS DE L'ACTION

De la fin du VI<sup>e</sup> millénaire au IV<sup>e</sup> millénaire av. J.-C., de grandes haches polies et des anneaux en jades – des roches rares et précieuses – ont été produits dans les Alpes italiennes. A l'occasion de dons entre élites, elles ont circulé entre Atlantique et Mer noire, sur des distances atteignant couramment 2 000 km à vol d'oiseau. L'ampleur du phénomène est totalement inhabituelle pour le Néolithique.

Les résultats d'un premier programme ANR Blanc 2007 « JADE. Inégalités sociales et espace européen au Néolithique : la circulation des grandes haches en jades alpins », piloté par Pierre Pétrequin et achevé en mai 2010, ont profondément modifié les hypothèses sur les fonctionnements sociaux pendant le Néolithique en Europe occidentale. L'image qui se dégage alors des cartes de répartition et des contextes de dépôt est celle de sociétés fortement inégalitaires où la sphère des échanges était contrôlée par les puissants, avec la manipulation d'objets consacrés ou sacrifiés qui touchaient le domaine de la compétition et de l'affichage social mais aussi celui des rituels religieux,

de la mythologie et de la reproduction idéale des sociétés. Les exploitations du Mont Viso, et à un moindre degré celles du Mont Beigua, sont à l'origine de ce système de signes sociaux spécifiques à l'Europe occidentale du jade, contemporains et en grande partie indépendants de ceux de l'Europe orientale du cuivre et de l'or. L'autonomie du Néolithique occidental se trouve donc affirmée. Mais JADE a aussi permis de mettre en évidence un axe de circulation inédit : depuis l'Italie du Nord, les haches de jade ont également atteint la Bulgarie dès le milieu du V<sup>e</sup> millénaire.

L'opposition et les complémentarités entre ces deux mondes ont été explorées au cours d'un second programme ANR Blanc 2012 « JADE 2. Objets-signes et interprétations sociales des jades alpins dans l'Europe néolithique », piloté par Pierre Pétrequin et Estelle Gauthier, achevé en janvier 2017. JADE 2 a permis de reconnaître le rôle des jades dans les processus d'intensification sociale qui ont animé l'Europe néolithique. À partir d'un inventaire systématique élargi à l'ensemble de l'Europe, d'une étude des contextes de découverte et du relevé des figurations gravées sur des stèles monumentales, le projet JADE 2 a mis en lumière les contextes sociaux de la diffusion de ces

objets-signes, hautement valorisés, et a explicité les raisons profondes de leur valeur matérielle et idéale qui les a conduits à franchir les frontières culturelles des groupes néolithiques. Malgré la fin du financement, les travaux se poursuivent.

## PROGRAMME DE TRAVAIL

Le projet JADE 2 vise à détailler les différents systèmes idéels qui ont sous-tendu la circulation des jades à l'échelle continentale et à proposer des hypothèses interprétatives d'ordre social et historique, en suivant les principes d'une analyse anthropologique de situations passées.

Les travaux comprennent différents volets :

- Un inventaire à l'échelle de toute l'Europe qui se veut le plus exhaustif possible. La base de donnée des jades compte actuellement 2 134 exemplaires.
- Des comparaisons pétrographiques et spectroradiométriques pour identifier les matières premières et leur origine.
- Des travaux de terrain pour identifier les sources des matières premières (notamment dans les Alpes italiennes, les Grisons, en Valais et dans les Pyrénées) mais aussi pour mieux comprendre l'organisation du travail dans l'aire des producteurs.
- Des études typologiques et cartographiques pour appréhender les modes de diffusion des produits.
- L'étude des contextes des dépôts : des différences dans la représentation sociale des jades alpins permettent de suggérer des limites et des frontières ou au contraire des rapports privilégiés entre différentes cultures néolithiques. La mise en contexte des haches en jades dans le cadre des signes de la mythologie carnacéenne et l'expansion de ce système de signes religieux en direction de l'intérieur du continent constitue également un volet important du projet.
- L'identification de circulations en retour : l'inventaire systématique proposé permet de cartographier et de dater les principaux réseaux de circulation des jades alpins depuis l'épicentre (les Alpes occidentales) jusqu'aux périphéries lointaines. Mais il s'avère également indispensable de pister la circulation de biens et d'idées en retour.

## RÉSULTATS ATTENDUS

Parmi les résultats attendus : la poursuite de l'inventaire dans les collections, de nouvelles analyses des matières premières, la poursuite des recherches sur le terrain (compléments au référentiel d'échantillons naturels, identification des sources de néphrites, paragonite et stéatite alpines notamment).

Les résultats des travaux réalisés dans le cadre des deux programmes ANR précédents ont été publiés sous la forme de quatre premiers tomes de la monographie des jades dans la collection des Cahiers de la MSHE Ledoux (série Dynamiques territoriales). La publication du tome 5 est en cours de préparation ainsi qu'une nouvelle exposition sur le sujet.

## CRITÈRES DE L'ACTION

- Interdisciplinarité : le programme allie recherches sur le terrain (prospections, fouilles), travaux sur les collections (inventaire, identifications), analyses physico-chimiques (spectroradiométrie en réflectance diffuse, analyses pétrographiques et minéralogiques, analyses des cuivres), datations C14, analyses spatiales (SIG), relevés des gravures et modélisation 3D (photogrammétrie, photographies sous éclairages tournants et lasergrammétrie).

- International : l'équipe JADE 2 réunit des spécialistes issus de 10 pays d'Europe (France, Royaume-Uni, Italie, Espagne, Belgique, Suisse, République Tchèque, Autriche, Bulgarie, Roumanie), ainsi que bon nombre de correspondants régionaux à travers l'Europe (notamment en Allemagne et en Europe centrale) qui apportent leur aide pour l'inventaire de jades et l'accès aux collections.

- Interinstitutionnalité : des chercheurs issus de différentes institutions européennes collaborent au programme : instituts de recherche et d'enseignement, INRAP, musées, laboratoires d'analyses.

## PARTENAIRES

- Pierre PETREQUIN, MSHE C.N. Ledoux, Besançon, France.
- Estelle GAUTHIER, Laboratoire de Chrono-environnement, Besançon, France.
- Anne-Marie PETREQUIN, MSHE C.N. Ledoux, Besançon, France.
- Maria BERNABO BREA, Soprintendenza per i Beni culturali Emilia Romagna, Museo Archeologico Nazionale, Parme, Italie.
- Serge CASSEN, Laboratoire de recherches archéologiques, Nantes, France.
- Michel ERRERA, Musée royal d'Afrique centrale, Bruxelles, Belgique.
- Ramon FABREGAS VALCARCE, Département d'histoire I, Université de Santiago, Santiago de Compostella, Espagne.
- Samuel M. van WILLIGEN, Musée national suisse, Section Archéologie, Zurich, Suisse.
- Paola MAZZIERI, Pise, Italie.
- Yvan PAILLER, INRAP, Tours, France.
- Antonin PRICHYSTAL, Institute of Geological Sciences, Brno, République Tchèque.
- Frédéric PRODEO, INRAP Grand Sud-Ouest, Bègles, France.
- Alison SHERIDAN, National Museums of Scotland, Edinburgh, Grande-Bretagne.
- Gerhard TRNKA, Institut für Ur- und Frühgeschichte der Universität Wien, Vienne, Autriche.
- Tsoni TSONEV, Bulgarian Sciences Academy and National Museum, Sofia, Bulgarie.
- Jean VAQUER, CRPPM, CNRS, TRACES, Toulouse, France.
- Valentina VOINEA, Museum of National History and Archaeology, Constanța, Roumanie.